

Què fer a Vallfogona de Ripollès

1 – Nucli antic

És un conjunt que forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Antigament emmurallat, el seu interior només era accessible mitjançant tres portals: el portal de la Muralla, a tramuntana; el de ponent, que donava accés a l'antic camí de Ripoll i el de migjorn, d'on arrencava el camí al castell de Milany, passant pel pont medieval. És un conjunt arquitectònic de gran interès, caracteritzat per una plaça central al voltant de la qual s'hi construïren les cases, algunes porxades, i es desenvoluparen els carrers fins a unir-se amb el recinte del castell.



1 – Plaça de Vallfogona

El nucli medieval de Vallfogona de Ripollès, està molt ben conservat, però en caminar pels seus carrers estrets, la sensació de trobar-nos en un espai museïtzat, se'ns fa més i més evident.

El nucli històric havia estat emmurallat i el seu interior era accessible mitjançant tres antics portals. La plaça de la vila en la seva part baixa té la màxima amplada, que es va reduint a mesura que va guanyant alçada; avui ho fem superant unes amples escales, que desapareixen quan s'arriba al nivell de les runes de Santa Maria de Pòpulo. Els carrers del nucli medieval estan enllosats i les cases del segle XVII-XVIII, en bona part restaurades, conserven llindars i balcons centenaris.



2 – Castell de Vallfogona

Resta en peu el gran casal, molt malmès, sobre el poble. Ens trobem davant d'una edificació que ha tingut moltes transformacions al llarg del temps. De planta quadrada, es podria fer una divisió pel mig amb un eix que va de llevant a ponent. D'aquesta divisió, la part del sud, una meitat, encara es conserva aixecada amb baixos i tres plantes, i es distribueix interiorment en estances petites, que podrien ser zones de serveis, cuines, etc... L'altre meitat, està dividida en planta baixa i pis, arribant els seus murs a l'alçada de l'anterior, i es conserven les restes del que deuria ésser la planta noble amb graons salons. Aquesta part està arruïnada actualment, conservant-se només els murs perimetrals en tota l'alçada, i es fa servir com corral de la masoveria. A la planta noble s'hi arribava a través d'una escalinata exterior encara existent, situada en l'angle sud-est del castell. Al cantó nord-oest, es troba una gran torre quadrada, aixecada actualment en la seva totalitat, i recentment consolidada, doncs hi tenia una gran esquadra per la banda sud. Hom podria identificar aquest cos amb la Torre de l'homenatge, dividida en set plantes o cambres amb llar de foc a cadascuna, i amb un gran tiratge de fum únic empitrat en el mur de migdia. La torre té restes de matacans a la part superior. És propietat privada.



3 – Santa Maria del Pòpulo

Es tracta d'una torre quadrada en pedra i coberta de teula àrab a quatre vessants a les bandes sud i de ponent, just sota la teulada hi ha dos petites arcades a cada façana, tapiades en l'actualitat. A la façana de ponent hi ha una porta no original a la que s'hi arriba a través d'una escala exterior, i que porta a una petita cambra a l'interior del campanar, a on hi ha un rellotge antic molt ben conservat. A la façana sud, sota les arcades, es pot llegir sobre el mur, l'obertura de la primitiva porta de la torre, que estava sobre la volta de l'església. La cambra del rellotge està arrebossada interiorment i molt acurada. Sobre el carener de la teulada, estan les campanes de les hores.



El campanar del Pòpulo, pertanyia a l'antiga església de la Mare de Déu del Pòpulo, que cap al segle XII va fer construir el Sr. de Vallfogona, al costat del seu castell. De l'església, actualment desapareguda, només queda el parament interior nord de la nau, i l'arran de la volta, igual que el campanar adossat en aquest mur. En l'actualitat la part alta del campanar serveix com a cambra pel rellotge.

4 – Santuari de la Salut

És d'una sola nau amb presbiteri rectangular i capelles amb altars entre els contraforts. L'altar major està un xic enlairat mitjançant una escalinata, té un retaule barroc, de poc interès artístic amb columnes salomòniques, i un cambril amb una imatge del segle XIX de talla de la Mare de Déu de la Salut. A la primera capella de l'esquerra, darrere del Crist, hi ha pintada sobre el mur una còpia de la transfiguració de la Santa Teresa de Bernini, obra escultòrica que es conserva a Roma. La façana té: porta rectangular, dues petites finestres, al damunt una fornícula amb teula de ceràmica vidriada i una imatge de terracota, d'un graciós estil popular, als dos cantons hi ha restes de dos meridians solars. La coberta de teula renovada fa pocs anys. El cor té una estructura barroca popular, molt interessant.



5 – Comunidor de Sant Julià

Es tracta d'una petita edificació en forma de porxo obert a tots quatre vents, coberta i situada prop de l'església; la seva funció -quan els capellans anaven a les processons sota el pal·li- era bàsicament la de dotar de dignitat al prevere que des d'allà beneïa els camps, les collites i/o els animals, i s'aixoplugava quan calia i amb el breviari a la mà esquerra i el salpasser a la dreta, manava i/o demanava en nom de Déu als esperits immunds que congrien les tempestats que les dispersin i les allunyin.



6 – Sant Julià de Vallfogona

Temple d'una sola nau, amb planta dividida en dues parts, de diferent amplada, que corresponen a la part romànica a l'atri, i barroca al presbiteri. Té adossades entre els contraforts d'aquesta última època, capelles laterals. El presbiteri és realçat amb escales del nivell de la resta de la nau, i té un baldaquí. Aquesta part de l'església és amb volta decorada en colors vius, segons el gust del barroc popular de l'època però de poc interès. Les pilastres sobre les que descansen els arcs torals de la part romànica, són més estretes en la base que en l'arrencament dels mateixos arcs. La porta d'accés del segle XII té arquivoltes en degradació amb pinyes esculpides, i els arcs descansen sobre capitells i columnes molt deteriorats. La façana conserva esgrafiats de principis del segle XIX i és rematada a la part central per un pesant campanar, a la dreta de la façana hi ha una torre de defensa, a través de la qual s'accedeix al campanar. Tot l'edifici està en estat ruïnós, tot i que la part romànica és la més ben conservada.



7 – Pont de Vallfogona

Es tracta d'un pont d'una arcada, d'esquena d'ase, tot de pedra amb baranes. Sobre la riera de Vallfogona, afluent del Ter.

Sembla que va ser construït al segle XIV pels senyors de Milany, que precisament en l'època de l'edificació del pont van traslladar la seva residència del castell de Milany al de Vallfogona. La seva funció era per travessar la riera de Vallfogona, el camí que unia el poble amb el castell de Milany i Vidrà.

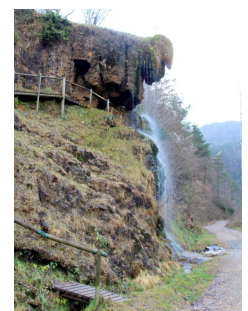


7 – Font de La Tosca

La Tosca del Pinetar, Cova dels Encantats o de les Encantades:

La Tosca del Pinetar és una formació rocallosa de varies desenes de metres de gruix que s'ha anat formant a partir de la lenta i contínua deposició, al llarg dels segles, del carbonat de calci dissolt en l'aigua de la Font de la Tosca.

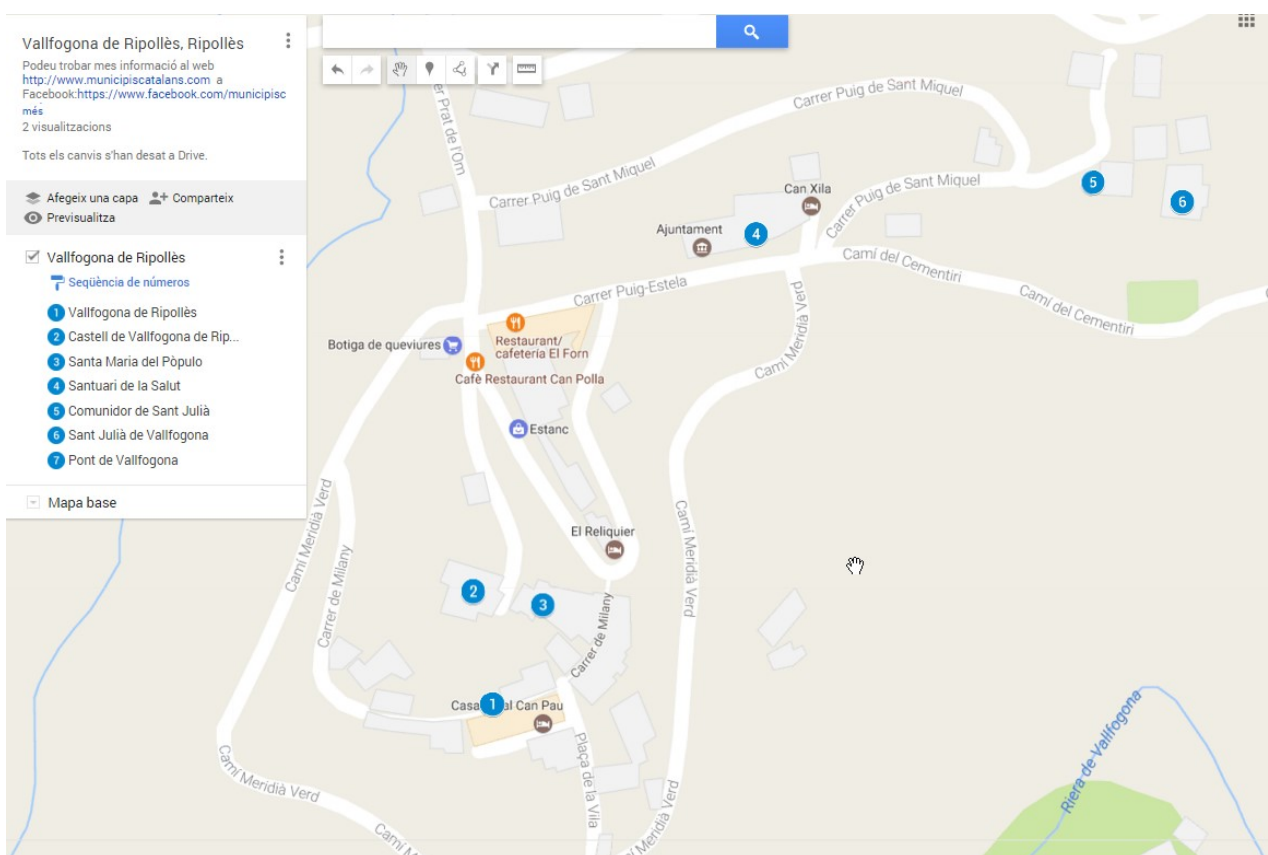
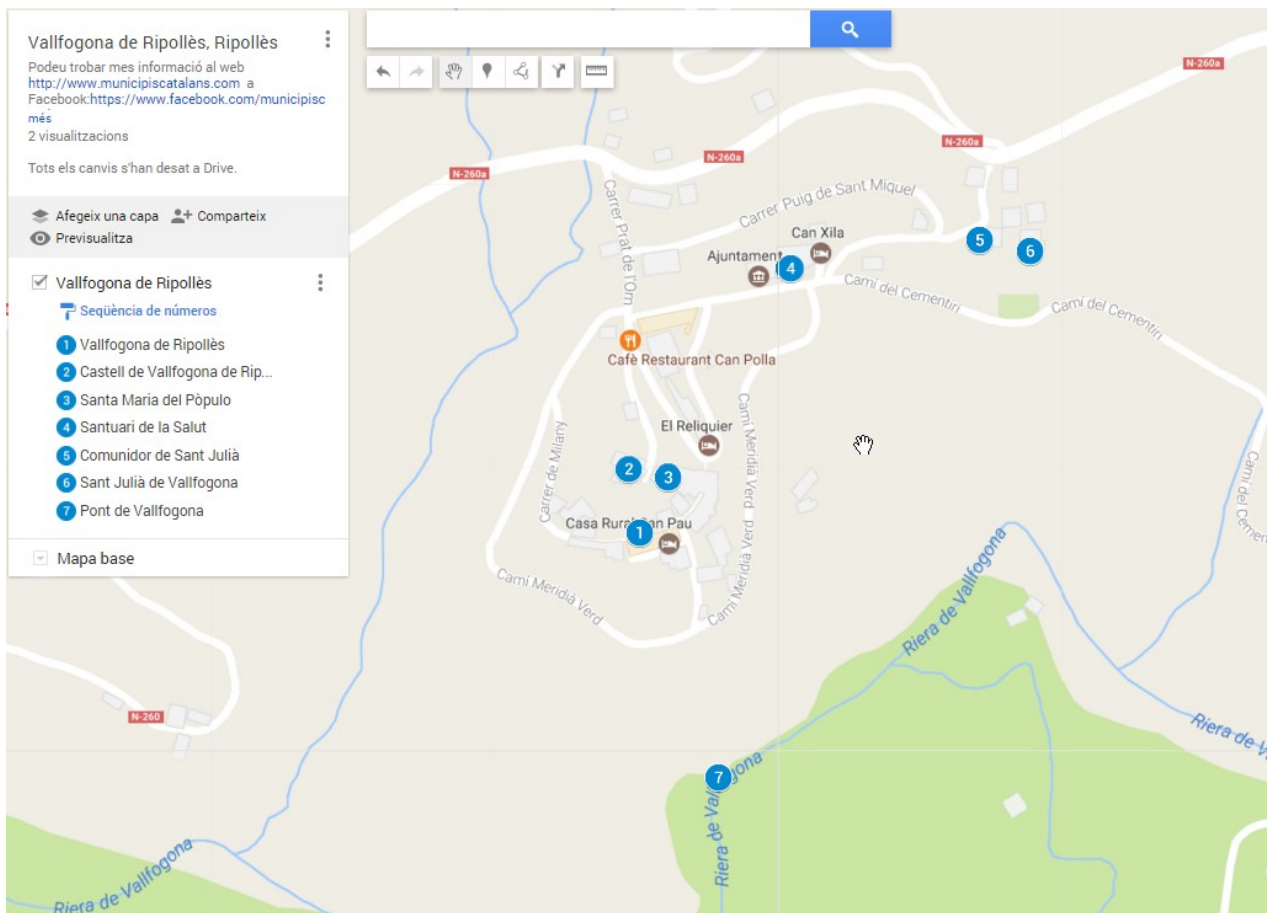
La pedra tosca o travertí és un tipus de roca calcària, molt porosa i poc densa, originada per precipitació de carbonat de calci a l'entorn de les fonts i llacs. Sovint la precipitació d'aquests minerals es fa sobre les restes d'herbes i molsa que viuen sobre la mateixa tosca i la roca atrapa les restes vegetals i pren les formes de tiges i fulles.



<http://www.vallfogona.cat/>; <http://www.naciodigital.cat/>; <http://deosona.blogspot.com.es/>;
<http://www.trianglegironi.cat/>; <http://ca.wikipedia.org/>; <http://rutasmarymon.blogspot.com.es/>

Enllaç mapa punts d'interès:

<https://drive.google.com/open?id=1oVoZr3nOscWHRfhzpFnDPBptPp0&usp=sharing>






Vallfogona de Ripollès, Ripollès

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook: <https://www.facebook.com/municipisc més>

8 visualitzacions

Tots els canvis s'han desat a Drive.

 Afegeix una capa  Comparteix  Previsualitza

Vallfogona de Ripollès

Font de la Tosca

 Seqüència de números

 1 Aparcament

 2 Font de la Tosca

 3 Font de la Tosca

 4 Tornada

 5 Font de La Tosca

 6 Tornada

Capa sense títol

Mapa base

